

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 13»  
Режевской городской округ  
(МБОУ СОШ № 13)

РАССМОТРЕНО

на Педагогическом совете

Протокол № 1

от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

 Н.Г. Пикина

от «30» 08. 2023 г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ № 13

 А.Е. Копалов

Приказ № 85/01-10

от «30» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного курса «Текстоведение»  
для 9 класса основного общего образования  
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Давыдова Ирина Сергеевна,  
учитель русского языка и литературы

с. Черемисское 2023 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Текстоведение» составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ № 13 с учётом программ, включённых в её структуру.

Настоящая программа составлена на 16 часов (1 час в неделю в течение 1 полугодия) в соответствии с учебным планом МБОУ СОШ № 13. Данный курс рассчитан на 1 полугодие обучения в 9 классе.

Изучение учебного курса «Текстоведение» в 9 классе направлено на **достижение следующих целей:**

- научить анализировать содержание и лингвистические компоненты текста, структурировать информацию,

- интерпретировать чужой и создавать собственный текст.

### **Задачи курса:**

- работать не только над обогащением словаря учащихся, но и над увеличением подвижности того запаса слов, которым владеет ученик в данный момент;

- соблюдать совокупность требований к правильной и хорошей речи;

- развивать речевое чутьё, гибкость и смелость мышления, вызвать стремление быть вдумчивым и проницательным читателем;

- формировать умение мыслить творчески, рассуждать логично, доказательно, с опорой на анализ текста художественного произведения или жизненный опыт;

- формировать собственный письменный стиль;

- выявлять творческие способности;

- научить применять обобщённые знания и умения при анализе текста

## Содержание курса

### **Текст как результат речевой деятельности**

Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка. Тема, идея, проблема текста и способы их установления и формулирования. Роль ключевых слов текста. Способы и средства связи между предложениями в тексте. Характер смысловых отношений между частями текста.

### **Средства выразительности в тексте**

Особенности использования лексических, словообразовательных, морфологических и синтаксических средства выразительности в тексте. Специальные изобразительно-выразительные средства в тексте и их роль. Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой и основной мыслью текста. Анализ текста с точки зрения использования в нём средств выразительности.

### **Выразительное чтение текста как искусство звучащего слова**

Выразительное чтение как тест на понимание текста. Логические паузы и ударения. Интонация текста.

### **Синтаксические и пунктуационные нормы текста**

Словосочетание и предложение. Функции сложного предложения в тексте. Пунктуация в сложном предложении текста

### **От анализа текста к изложению**

Виды изложений. Способы и приёмы компрессии (сокращения) текста. Критерии оценивания сжатого изложения. Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Представление об абзаце как о пунктуационном знаке.

### **Сочинение — это тоже текст**

Критерии оценки сочинения-рассуждения. Структура сочинения-рассуждения. Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении. Смысловые и грамматические связи предложений. Алгоритм написания сочинения – рассуждения. Тезис в сочинении – рассуждении.

Аргументы в сочинении - рассуждении. Вывод в сочинении – рассуждении. Учимся проверять с орфографическим словарём.

### **Планируемые результаты обучения:**

#### **Личностные:**

- извлекать необходимую информацию из различных источников, включая жизненные ситуации и средства массовой информации, свободно использовать ее в творческой работе;
- применять полученные знания в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения.

#### **Метапредметные:**

- свободно, правильно, логично и образно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста;
- создавать собственное письменное высказывание по заданной модели;
- осуществлять речевой самоконтроль: находить ошибки и исправлять их, совершенствовать и редактировать текст.

#### **Предметные:**

В результате обучения написанию творческой работы по данной программе ученик должен уметь:

- различать стили и типы речи;
- проводить стилистический анализ текста;
- вести спор, соблюдая правила речевого этикета;
- определять авторскую позицию, корректно выражать собственное мнение к фактам и явлениям окружающей действительности;
- подбирать убедительные доказательства своей точки зрения.

### Тематическое планирование

№ раздела	Название раздела	Количество часов
1.	Текст как результат речевой деятельности	3
2.	Средства выразительности в тексте	3
3.	Выразительное чтение текста как искусство звучащего слова	1
4.	Синтаксические и пунктуационные нормы текста	1
5.	От анализа текста к изложению	4
6.	Сочинение — это тоже текст	4
Итого		16

## Поурочное планирование

№ урока	Название раздела. Тема урока	Кол-во часов	Примечание
<b>Текст как результат речевой деятельности</b>			
1	Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка. Тема, идея, проблема текста и способы их установления и формулирования.	1	Определить признаки предложенного текста. Определить тему и основную мысль в тексте.
2	Роль ключевых слов текста.	1	Определить ключевые слова текста
3	Способы и средства связи между предложениями в тексте. Характер смысловых отношений между частями текста.	1	Определить способ связи в предложенном тексте.
<b>Средства выразительности в тексте</b>			
4	Особенности использования лексических, словообразовательных, морфологических и синтаксических средства выразительности в тексте.	1	Определить смысловые отношения между частями текста.
5	Специальные изобразительно-выразительные средства в тексте и их роль. Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой и основной мыслью текста.	1	Связать предложения в тексте. Определить роль средств выразительности.
6	Практическая работа «Анализ текста с точки зрения использования в нём средств выразительности».	1	Закончить работу с текстом.
<b>Выразительное чтение текста как искусство звучащего слова</b>			
7	Выразительное чтение как тест на понимание текста. Логические паузы и ударения. Интонация текста.	1	Подготовить выразительное чтение текста.
<b>Синтаксические и пунктуационные нормы текста</b>			
8	Словосочетание и предложение. Функции сложного предложения в тексте. Пунктуация в сложном предложении текста	1	Расставить в тексте знаки препинания в соответствии с пунктуационными нормами. Записать текст, расставить знаки препинания
<b>От анализа текста к изложению</b>			
9	Виды изложений. Критерии оценивания сжатого изложения. Способы и приёмы компрессии (сокращения) текста.	1	Используя приемы компрессии, сократить текст. Оценить изложение в соответствии с критериями

			оценивания.
<b>10</b>	Пишем сжатое изложение.	<b>1</b>	Закончить работу над изложением.
<b>11</b>	Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Представление об абзаце как о пунктуационном знаке.	<b>1</b>	Разделить текст на абзацы в соответствии с коммуникативной задачей
<b>12</b>	Практическая работа по предупреждению речевых, логических, фактических ошибок	<b>1</b>	Аналитическая работа с текстом
<b>Сочинение — это тоже текст</b>			
<b>13</b>	Структура сочинения-рассуждения. Критерии оценивания. Алгоритм написания сочинения – рассуждения. Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении.	<b>1</b>	
<b>14</b>	Смысловые и грамматические связи предложений.	<b>1</b>	
<b>15</b>	Тезис в сочинении – рассуждении Аргументы в сочинении - рассуждении. Вывод в сочинении – рассуждении.	<b>1</b>	
<b>16</b>	Написание сочинения – рассуждения.	<b>1</b>	

## ЛИТЕРАТУРА:

### Для учащихся

Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи. – М., 1993

Львова С.И. «Позвольте пригласить Вас...», или речевой этикет. – М., 2004

Львова С.И. Язык в речевом общении. Книга для учащихся. – М., 1992

### Словари

Балакий А.Г. Словарь русского речевого этикета. – М., 2001

Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2004

Скворцов Л.И. Культура русской речи. Словарь-справочник. – М., 2003

Скорлуповская Е.В., Снетова Г.П. Школьный толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими нормами. – М., 2000

### Для учителя

Акишина А.А., Формановская Н.И. Этикет русского письма. – М., 1981

Введенская Л.А. Культура речи. – Ростов-на-Дону, 2001

Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. – Ростов-на-Дону, 2001

Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. – М., 2001

Львова С.И. Язык в речевом общении. Книга для учителя – М., 1991

Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М., 1998

Скворцов Л.И. Теоретические основы культуры речи. – М., 1980

Формановская Н.И. Русский речевой этикет: нормативный социокультурный контекст. – М., 2002

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 176382614773150070335747769939328150673109021970

Владелец Копалов Александр Евгеньевич

Действителен с 10.04.2023 по 09.04.2024