

СОГЛАСОВАНО

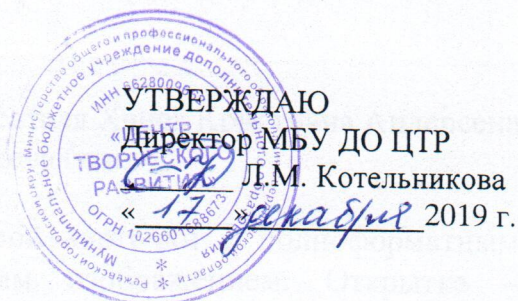
Заместитель начальника

Управления образования

Администрации РГО

И.А. Кузьмина

«17» декабря 2019 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ЦТР

Л.М. Котельникова

«17» декабря 2019 г.

Положение

о проведении районного конкурса детского изобразительного искусства

«Разноцветная палитра»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регулирует порядок организации и проведения районного конкурса детского изобразительного искусства «Разноцветная палитра» (далее Конкурс).

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, Постановлением Правительства РФ от 17.11.2015 г. № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития», планом районных мероприятий в рамках Марафона «Храним в сердцах великую Победу», посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, планом работы Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр творческого развития» (далее МБУ ДО ЦТР) на 2019 – 2020 учебный год.

1.3. Организаторами Конкурса являются Управление образования Администрации Режевского городского округа (далее РГО), МБУ ДО ЦТР.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. **Цель:** создание творческого пространства, способствующего художественному развитию и патриотическому становлению личности обучающегося.

Задачи:

- формировать гражданскую позицию подрастающего поколения;
- воспитывать уважение к героическому прошлому своего народа;
- активизировать популяризацию детского художественного творчества в РГО;
- содействовать развитию многообразия детского художественного творчества;
- развивать потенциал образовательных организаций в сфере детского изобразительного искусства.

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся и педагоги образовательных организаций РГО.

4. Тематика Конкурса

4.1. Тема Конкурса «Разноцветная палитра» предполагает широкое тематическое содержание и предоставляет детям и педагогам возможность проявить свои способности и почувствовать себя «мастерами» в сфере изобразительного искусства.

4.2. В целях повышения интереса к знаменательным событиям России предлагаются

темы:

4.2.1. «По страницам любимых книг»:

- 95 лет со дня рождения русского советского писателя **Евгения Ивановича Носова** (1925-2002); «Незнайка», «Живая шляпа», «Фантазеры», «Затейники»;
- 205 лет со дня рождения русского поэта, прозаика, драматурга **Петра Павловича Ершова** (1815-1869); «Конек – горбунок»;

- 215 лет со дня рождения великого датского писателя Ханса Кристиана Андерсена (1805-1875); «Дюймовочка», «Русалочка», «Дикие лебеди».

4.2.2. «Сквозь года гремит Победа!»

- Фронтальная открытка - особый вид почтовой карточки с полноформатным (занимающим всю площадь) художественным изображением. Открытка – «артистическая карточка», яркая, живописная картинка.

- Военная почтовая марка – своеобразный документ с рисунком, «визитка» государства, повествующая о исторических событиях, которые находят отражение в сюжете марки, в различных надпечатках. Почтовая марка может иметь прямоугольную, квадратную или треугольную форму.

4.2.3. «Фантазия без границ» (участники представляют работы на свободную тему).

5. Сроки и порядок проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится в 2 этапа:

1 этап – в образовательной организации,

2 этап – на уровне района.

5.2. На 1 этапе Конкурса каждая образовательная организация РГО:

-выбирает место проведения, композиционное построение, принцип и порядок расположения экспонатов выставки в своей организации;

- определяет требования к оформлению выставочных работ, критерии их отбора;

- проводит открытие и закрытие выставки в своей организации;

- формирует состав жюри и продумывает награждение участников;

10.02.2020 – 18.02.2020 г. – работа выставки в образовательной организации;

до 25.02.2020 г. организаторы образовательных организаций публикуют презентацию выставки (не более 10 слайдов) на официальном сайте образовательной организации;

26–27.02.2020 г. - подача заявок с обязательным заполнением графы: «Ссылка» (Приложение № 1) в электронном виде на электронную почту: cvrrez@mail.ru;

28.02.- 10.03.2020 г. - подведение итогов по организации и проведению Конкурса изобразительного искусства образовательными организациями на основании презентаций.

5.3. 2 этап Конкурса:

Работы на выставку в МБУ ДО ЦТР принимаются строго до 28 февраля 2020 г. с приложением общего списка работ в печатном виде (Приложение №2);

27 – 28 февраля 2020 г. – монтаж выставки в МБУ ДО ЦТР;

02 - 21 марта 2020 г. – работа выставки в МБУ ДО ЦТР;

23 – 24 марта 2020 г. – демонтаж выставки. В последующее время, организаторы выставки не несут ответственности за оставленные экспонаты.

6. Критерии оценки презентации образовательной организации

6.1. Презентации по проведению Конкурса изобразительного искусства оцениваются по следующим критериям:

№	Критерии оценок	Баллы
1.	Композиционная целостность	10
2.	Размещение (удобство расположения и просмотра выставочных работ)	10
3.	Реклама (наружная реклама (афиши, плакаты), печатная реклама (листовки, буклеты, проспекты), красочная информация)	10

4.	Презентация творческих работ участников выставки	10
5.	Открытие и закрытие выставки в ОУ	10
Максимальное количество баллов		50

6.2. Образовательные организации, участвующие в Конкурсе, оцениваются жюри по 10 балльной системе, итоговый результат складывается из среднего количества промежуточных оценок:

- до 2 баллов - выставка не удовлетворяет заявленному критерию;
- от 3 до 5 баллов - выставка частично удовлетворяет заявленному критерию;
- от 6 до 8 баллов - выставка в целом удовлетворяет заявленному критерию;
- от 9 до 10 баллов - выставка удовлетворяет заявленному критерию полностью.

6.3. По решению жюри призовые места в разных номинациях могут не присуждаться, если количество баллов не соответствует условиям определения призовых мест.

6.4. Условия определения призовых мест:

- I место: 46-50 баллов;
- II место: 41-45 баллов;
- III место: 35-40 баллов.

6.5. Жюри вправе определять дополнительные номинации Конкурса (На лучшую рекламу выставки; композиционное построение выставки и т.д.).

7.1. Требования к работам, представленным на 2 этап Конкурса

7.1. На Конкурс в МБУ ДО ЦТР принимаются работы, прошедшие отбор в образовательной организации (до 5-ти работ от одного творческого объединения образовательного учреждения), выполненные в любой технике изобразительного искусства: гуашь, акварель, тушь, масло, пастель, карандаш, граттаж, монотипия, смешанная техника, ранее не участвовавшие в районных выставках.

7.2. Работы должны иметь эстетичный вид, выполнены на листе формата А-3 и оформлены в паспорту (размер паспорту 3 – 4 см) или в деревянной рамке. Возможно создание серии рисунков, оформленных в книгу, раскладушку, календарь и т.д.

7.3. Представленные работы не должны нарушать права и законные интересы граждан, оскорблять их честь и достоинство, противоречить законодательству Российской Федерации и условиям настоящего Положения.

7.4. На паспорту каждой работы, представленной образовательной организацией должна быть стандартная этикетка размером 5 x 8 см., текст в печатном виде – шрифт Times New Roman, размер – 14 пт., интервал – 1,5 (Приложение №3).

7.5. Организаторы Конкурса предоставляют помещение, стенды для оформления экспозиций.

7.6. Оформляют экспозицию представители образовательной организации. Для оформления экспозиции необходимо иметь при себе иголки, булавки, скрепки, скотч, ножницы, ткань и другие необходимые принадлежности.

7.7. При несоблюдении правил оформления этикеток или их отсутствии – работы на конкурс не принимаются.

8. Подведение итогов 2 этапа и награждение участников

8.1. Состав жюри формируется из специалистов Управления образования Администрации РГО, МБУ ДО ЦТР, педагогов Детской школы искусств, представителей средств массовой информации и Режевского исторического музея, Муниципального бюджетного учреждения «Централизованная библиотечная система».

8.2. Работы участников оцениваются по следующим критериям:

- оригинальность замысла,
- композиционное и цветовое решение,
- сложность и разнообразие применяемых техник и приемов,
- качество и художественный уровень исполнения работы,
- сохранение народных традиций в изготовлении и декорировании работы,

8.3. Победители – образовательные организации – награждаются Грамотами и призами.

8.4. Победители 2 этапа Конкурса – обучающиеся награждаются Дипломами и призами, участники Конкурса получают сертификаты.

8.5. Информация по итогам Конкурса будет размещена на сайте Управления образования Администрации РГО.

8.6. Награждение победителей Конкурса состоится на заключительном Гала-концерте в апреле 2020 г.

9. Финансирование конкурса

9.1. Награждение победителей (образовательные организации) осуществляется за счет средств Управления образования Администрации РГО и сторонних заинтересованных учреждений и организаций.

9.2. Финансирование участников 2 этапа Конкурса осуществляется за счет организационного взноса с каждого участника в размере **50 рублей за одну работу**. Организационный взнос включает расходы на награждение победителей и призеров Конкурса – приобретение (печать) дипломов и сертификатов, распечатка текста.

Адрес организаторов выставки: г. Реж, ул. Metallургов, д.8., МБУ ДО ЦТР.

тел./факс для справок 3–83–18 или 8 904 987 30 44, эл. почта: cvtrez@mail.ru

Методист - Голендухина Елена Владимировна

**Заявка участников конкурса
детского изобразительного искусства
«Разноцветная палитра»**

1. Общеобразовательная организация _____
2. Ссылка на размещенную презентацию _____
3. Количество участников (детей) _____
4. Количество детских работ _____
5. Возраст участников от _____ до _____ лет
6. ФИО (полностью), должность (всех педагогов и учителей, участвующих в выставке) _____
7. Количество авторских работ педагогов _____
8. ФИО (полностью), должность ответственного за организацию выставки, телефон (сотовый) _____

Приложение № 2

ВНИМАНИЕ!!! Фамилия ребенка заполняется 1 раз

Отдельно прописываются авторские работы педагогов (учителей)

Список работ от образовательной организации

№	Ф.И. участника (полностью)	Возраст (лет)	Название работы	Техника исполнения	Ф.И.О. педагога (учителя)

Список работ от учреждений дополнительного образования

Ф.И.О. педагога _____

Объединение _____

№	Ф.И. участника (полностью)	Возраст (лет)	Название работы	Техника исполнения
Авторские работы педагогов (учителей)				

Приложение № 3
Образец этикетки

Наименование образовательной организации
 Название объединения (кружка, студии и т.д.)
 Ф.И.О., возраст (участника)
 Название работы
 Техника исполнения
 Ф.И.О. руководителя